

## "Три поросенка"



**Цель.** Игра для развития звуковысотного слуха

**Пособия.** Карточки с изображением трех поросят

**Музыкальный материал.**

**Источник.** Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

## "Ученый кузнечик"



**Цель.** Развитие звуковысотного слуха.

**Пособия.** Картинка с изображением цветов и ученого кузнечика, металлофон.

**Источник.** Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».

## Музыкальная игра «Веселый паровоз»



**Цель:** развитие чувства ритма и звуковысотного слуха.

**Демонстрационный материал:** фланелеграф, паровозик с вагончиками, картинки с музыкальными инструментами, музыкальные инструменты по выбору музыкального руководителя.

### Ход игры:

Музыкальный руководитель говорит:

Вот смотрите – паровоз,

Он вагончики повёз.

Путь у него дальний,

Ведь поезд – музыкальный.

Поёт: (восходящий, нисходящий звукоряд в любой тональности)

Паровоз гудит, поёт.

Инструменты он везёт.

На фланелеграфе паровоз с вагончиками, в окошки вставлены картинки с музыкальными инструментами. Вызванный ребёнок достаёт любую картинку и называет инструмент. Берёт соответствующий инструмент в руки, поёт и играет на нём. Например: «Вот спасибо, паровоз, ложки он мне привёз». Затем дети должны повторить услышанный ритмический рисунок.

Далее берутся инструменты в зависимости от возраста детей и используется любой ритмический рисунок.

