

Методическое пособие «Забавные игры для малышей»

Методическое пособие для коррекционно-педагогической работы по музыкальному развитию

Введение

Пособие посвящено вопросам применения музыкальной деятельности в коррекционно-педагогической работе и отражает современное понимание процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Пособие предназначено для проведения музыкальных занятий, занятий ритмикой, детских утренников и праздников для работы по развитию и коррекции речи детей, поможет при ознакомлении их с окружающим миром.

Основой для составления данного пособия является синтез слова, музыки и движения: введение дошкольника в мир музыки, формирование художественной культуры, приобщение к истинно прекрасному, проявление живого интереса к восприятию музыкального произведения, способность на вербальном и эмоционально-образовательном уровне выражать отношение к характеру музыки, содержанию музыкального образа. Игровая форма материала поможет вызвать у детей интерес к занятиям, способствует творческой активности, создать у них положительное эмоциональное отношение к музыкальной деятельности – в процессе которой, можно корректировать нарушения в речевом и двигательном плане.

В пособии представлены музыкальные коррекционно-развивающие игры, способствующие повышению уровня музыкального развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений.

Виды и задачи коррекционных игр:

1. Музыкально-игровые упражнения по слушанию музыки;

Задача: Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового и динамического слуха. Развитие правильного дыхания и певческого диапазона.

2. Музыкально-речевые игры;

Задача: Развитие речедвигательной координации, коррекции звукопроизношения, артикуляции, автоматизации произношения звуков.

3. Музыкально-ритмические игры;

Задача: Развитие чувства ритма, навыков выполнения музыкально-ритмических движений, развитию и коррекции мелкой моторики.

4. Музыкально-коммуникативные игры;

Задача: Научить детей общаться с помощью музыки, совершенствовать их коммуникативную инициативу и активность.

5. Игро-ритмика;

Задача: Развитие чувства ритма и двигательных способностей. Согласование музыки и движений.

6. Игро-гимнастика;

Задача: Закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка. Развитие пространственной организации движений.

7. Игро-танец

Задача: Формирование танцевальных движений.

8. Игры с использованием детских музыкальных инструментов.

Задача: Развитие и коррекция тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук.

Данный материал можно использовать с детьми разного уровня музыкального развития, выбирая те ее варианты, которые подходят индивидуально ребенку.

Важно отметить: Дети должны испытывать радость от представленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание и видения музыкального образа.

«Найди сладости»

Цель: Концентрировать внимание, различать «громко-тихо».

Атрибуты: Несколько конфет или другие сладости.

Ход: одного из участников группы (водящего) выводят из зала, а несколько ребят из группы прячут по залу конфеты.

Затем водящего зовут обратно и просят найти спрятанное. Группа помогает ему, хлопая в ладоши тихо или громко. Чем ближе водящий у цели, тем тише становятся хлопки. Они окончательно стихают, когда конфеты найдены.

Замечания: Следует побуждать водящего обращать внимание на то, как его местонахождение влияет на громкость хлопков. Группу нужно побуждать следить за тем, на каком расстоянии от сладостей находится водящий, и соответственно хлопать в ладоши «тихо-громко».

Хлопки можно заменить пропеванием гласной: о, а, у.; или чередовать громко - О-о, Тихо - У-у.

«В каком направлении»

Цель: Развитие умения слушать и концентрировать внимание. Различать верхний и нижние регистры.

Атрибуты: можно использовать фортепиано, синтезатор, колокольчики (верхний и низкий регистр), металлофон, и.т.д. Платок или любой другой предмет по выбору педагога и детей.

Ход: группа садится на ковре в круг. Когда зазвучит музыка в низком регистре платок передают по часовой стрелке, если звучит мелодия в верхнем регистре против часовой. Музыка продолжает звучать, и каждый раз, когда слышны высокие или низкие звуки, направление движения платочка изменяется.

«Слушай, танцуй, рисуй»

Цель: Развивать умение слушать и способности различать характер музыки.

Атрибуты: Фломастеры или краски, альбомный лист бумаги.

Ход: группу разделить на две подгруппы. Одна подгруппа рисует, а другая танцует. Педагог дает прослушать произведение на свое усмотрение, одна подгруппа танцует, а другая старается нарисовать свое настроение при прослушивании произведения. Затем подгруппы меняются.

Замечание: Педагог следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.

«Руки вверх»

Цель: Повышение скорости реакции, развитие способности концентрировать внимание, умение слушать.

Атрибуты: разнообразные музыкальные инструменты для каждого участника игры.

Ход:

Ведущий-педагог играет на фортепиано произведение или включает аудиозапись.

Пока музыка звучит, дети играют на музыкальных инструментах, музыка замолкает, дети медленно, бесшумно поднимают инструменты над головой, прислушиваются к тишине. Музыка возобновляется, когда наступает тишина.

Замечания: Наиболее важно в игре - тишина во время паузы, когда участники держат инструменты над головой. Ведущему необходимо обратить внимание на паузу, а не на период игры на музыкальных инструментах. Ведущий сам может быть примером.

«Мирные и воинственные»

Цель: Развитие способности различать звуки. Делить музыкальные инструменты на «шумные» и «мелодичные».

Атрибуты: музыкальные инструменты на каждого участника игры

Ход: Каждый участник выбирает себе инструмент, и группа делится на два «лагеря»: «мирные»-«мелодичные» инструменты, «воинственные»-«шумовые».

Играющие представляют, что находятся на разных берегах реки и могут общаться, по очереди играя на инструментах.

Замечания: «Мирным» следует играть тихо и спокойно - не всем одновременно.

«Говорю играя»

Цель: Развития чувства ритма, концентрации внимания.

Развития чувства уверенности.

Атрибуты: Два музыкальных инструмента разные по звучанию.

Ход: На центр зала ставят два стула спина к спине, просят двух желающих выбрать инструменты, и сесть на стулья. Ведущий-педагог предлагает играющим поздравить друг друга с днем рождения. Каждый из участников проговаривая поздравления, одновременно проигрывают на музыкальном инструменте, поочередно. Затем участники меняются, в игру вступают другие дети.

Замечания: В диалоге не должно быть затянутых выступлений. Играющим необходимо постараться менять темп и ритмику игры.

«Музыкальная линия»

Цель: Улучшение согласованности между процессом слушания и зрительной координацией движений рук. Развитие голосовых способностей.

Атрибуты: Доска или лист белой бумаги, мел (фломастер), мольберт.

Ход: Из группы выбирают ведущего, который на доске мелом будет рисовать музыкальную линию. Остальные пропевают. Как только ведущий перестает чертить, группа замолкает, линия прерывается, и возобновляется.

Замечания: Необходимо вначале игры детям объяснить, и показать на примере какой может быть музыкальная линия. Она может двигаться вверх, вниз, зигзагообразной и т.д.

«Где бубенцы?»

Цель: развитие умения слушать.

Дополнительные умения:

- побуждение к сотрудничеству в группе;
- развитие выдержки и способности концентрировать внимание.

Атрибут: бубенцы.

Основной вариант: Играющие, сидя на полу, образуют тесный круг. Убрав руки за спину, глаза закрыты, начинают петь, передавая за спиной бубенцы. По окончании музыки ребенок, у которого остались бубенцы, старается себя не выдавать. Ведущий поочередно спрашивает играющих, у кого, по их мнению, теперь бубенцы.

Замечания.

-Когда песня заканчивается, участникам следует сидеть тихо и спокойно.

- Возможно, понадобится напоминать играющим о том, что во время игры руки следует держать за спиной.

- играющие могут стараться намеренно запутывать друг друга, передавая воображаемые бубенцы.

«Спиной к спине»

Цель: развитие умения слушать.

Дополнительные умения:

- развитие умения действовать по очереди;
- развитие уверенности в себе;
- побуждение к сотрудничеству в группе.

Атрибуты:

Два контрастных по звучанию музыкальных инструмента.

Основной вариант:

Участники садятся в круг. В центре круга – два стула, установленные спинками друг к другу. Двум желающим предлагается сесть на эти стулья. Сидящие выбирают инструменты, и играют по очереди, диалогом.

Замечания. Сольные диалоги не должны быть затянутыми.

«Встречная передача»

Цель: развитие умения слушать и концентрировать внимание.

Дополнительные умения:

- побуждение к сотрудничеству в группе;
- повышение уверенности в себе;
- поощрение творческой активности.

Атрибуты: два музыкальных инструментов.

Основной ход:

Группа садится в круг и двум участникам, сидящим рядом, дают музыкальные инструменты. Как только зазвучит музыка, инструменты начинают передавать по кругу в противоположных направлениях. Когда музыка смолкает, участники, в руках у которых оказались инструменты, оба начинают играть. После окончания их дуэта вновь звучит музыка, и инструменты опять начинают передавать по кругу.

«Где я буду играть?»

Цель: развитие инициативы.

Дополнительные умения:

- развитие умения слушать;
- побуждение к сотрудничеству в группе.

Атрибут: бубны.

Ход игры: Участники танцуют в свободной манере и играют на бубнах. Через несколько минут ведущий делает участникам музыку тише и предлагает участникам играть на бубнах, показывая разные места, по которым они будут ударять бубном. Это может быть спина другого участника, пол или стена комнаты, собственное колено и.т. д.

Замечания. Спокойная, мелодичная музыка способствует тому, что участники не слишком энергично ударяют друг друга бубнами.

«Пугало»

Цель: развитие сотрудничества в группе.

Дополнительные умения:

- развитие выдержки;
- совершенствование контроля за движениями;
- повышение уверенности в себе.

Ход: Группа садится в круг. Каждый участник выбирает себе лоскут. Один из участников встает в центр круга, разведя руки в стороны. Остальные подходят к нему и развешивают свои лоскуты у него на голове, руках, плечах, ногах. Затем все, кроме «пугала», возвращаются на свои места и поют какую-то спокойную песню. «Пугало» кружится очень осторожно, чтобы с него не спадали лоскуты. Постепенно поющие наращивают темп, «пугало» кружится все быстрее и в конце концов стряхивает с себя все лоскуты.

Замечание. Пение можно сопровождать хлопаньем в ладоши, а когда «пугало» сбросит все лоскуты, поаплодировать ему.

Вначале участнику в роли пугала может понадобиться помощь, чтобы стоять спокойно.

«Танец шляпы»

Главная цель: Развивать сотрудничество в группе.

Умения.

-Развитие способности концентрировать внимание.

-Развитие умения осознавать себя в группе.

-Развитие ответственности и заботливости.

Что понадобится. Шляпа, аудиокассета.

Количество участников: группа 15-20 человек.

Ход игры: Группа садится в круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая ее на голову своего соседа. Когда звучание прерывается, ведущий просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа, показать какое-нибудь движение-с тем чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, и игра продолжается.

Замечание. Ведущему следует следить за тем, чтобы передача шляпы происходила именно через надевание, а не стягивание ее с соседа.

«Прячем мелодию»

Цель: Развивать внутренний слух, внимание.

Ход игры: Дети начинают петь хорошо знакомую песню; затем по условному знаку продолжают петь про себя, т.е. беззвучно; по другому знаку - снова вслух. В игре принимают участие как вся группа, подгруппа детей.

Методические рекомендации: В процессе игры необходимо направлять внимание детей на внутренний слух, предпосылками которого являются сохранившиеся в памяти музыкальные представления о мелодии песни, направлении ее движения.

Игра «Деревья»

(по Д. Бину, А. Оулдфилд)

Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив английской народной песни «Три поросенка».

Ну-ка все в ладошки хлоп.

Вместе хлоп, дружно хлоп.

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вслед за мною хлоп.

Припев:

Мы — деревья на ветру,

Мы — деревья на ветру,

Мы — деревья на ветру,

Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ.

Топ да топ, топ да топ.

Веселее топ да топ,

Дружно ножкой топ.

Припев.

И головкой покивайте,

Покивайте, покивайте.

Дружно, вместе наклоняйте,

Наклоняйте так.

Припев.

«Елочка»

Муз. С. Антипова

Сл. В. Калягина

Маленькая елочка Росла без печали Ветры буйны елочку Ласково качали. Закружили елочку Зимние метели, Малую «девчонку» Празднично одели.	Медленно поднимаются Встают Качают руками, с поворотами туловища Медленно кружатся на носочках Показ рукой, на «пружинке» «маленькой» Руками показать на себе платье.
--	--

«Месяц»

Муз. С. Антипова
 Сл. В. Калягина

Месяц, месяц, мой дружок, Позолоченный рожок, Освещая ночью путь Ты про нас друг не забудь. Месяц- звездам командир, Пусть не носишь ты мундир, Оставайся молодой, Самой яркою звездой.	Рисуют месяц С пружинки поднимаются на носочки Поворачивая в стороны Шагают на мете Показ на себе «мундир» грозят пальчиком Руки поднять на верх, пальцы сжать в кулак и раскрывать резко «салютики».
--	--

«Солнышко»

Цель: Развитие слухового внимания, эмоциональной отзывчивости.
 Развитие звуковысотного и динамического восприятия, мимики.

1.

Солнышко, покажись Красное, снаряжись. Поскорей, не робей, Нас, ребят, обогрей.	<i>Рисуют пальчиком круг</i> <i>ладошками зовут, сгибая пальцы к себе</i> <i>Ладони прикладывают к груди.</i>
--	---

2.

Ветер, ветер, поскорей Тучу темную развей Солнце, солнышко, гори, Всем нам радость подари. Здравствуй, солнце ясное. Здравствуй, солнце красное!	<i>Качать руками над головой</i> <i>Рисуют солнце пальчиком</i> <i>Руки поднять, приветствовать солнце.</i>
---	---

Игра «Белые гуси»

Цель: развивать выдержку и внимание;
 развивать интонационные навыки;
 воспитывать дружелюбные отношения друг другу.

Ход игры: Выбирается лиса, которая садится на стул у стены комнаты. Остальные дети - гуси, воспитатель-гусыня.

Дети с воспитателем, свободно группируются, идут и поют:

Белые гуси к ручейку идут.

Белые гуси гусятток ведут.

Белые гуси вышли на луг
 Крикнули гуси: “Га-га-га!”
Останавливаются.
 А из-за леса, из лесочка.
 Из зеленого кусточка
 Вышла хитрая лиса.
Навстречу выходит лиса и говорит: Гуси. Гуси я вас съем!
 Гуси:
 Подожди. Лиса. Не кушай,
 Нашу песенку послушай.
 Га-га-га! Га-га-га!
 Лиса:
 Надоело мне вас слушать,
 Я сейчас вас буду кушать.
Гуси убегают на свои места, а лиса их ловит. Игра повторяется с новой лисой.

Игра «Репка» (И. Черницкая)

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;
 развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
 развивать умение различать долгие и короткие звуки;
 развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Ход игры:

<p>Веселись, детвора! Поиграть пришла пора! Как мяучит кисонька? «Мяу, мяу, мяу!» А как лает жученька? Гав, гав, гав! Как мычит коровушка? Му, му, му! А как свинка хрюкает? Хрю-хрю-хрю! Веселись, детвора! Продолжается игра! Как лягушки квакают? Ква-ква-ква! Как утята крикают? Кря-кря-кря! Воробьи чирикают? Чик-чирик! По дорожкам прыгают? Прыг, прыг, прыг! Веселись, детвора! Завершается игра!</p>	<p><i>Взявшись за руки, идут по кругу. Поочередно выдвигают руки вперед, подражая мягким движениям кошки.</i></p> <p><i>Дети хватательные движения руки.</i></p> <p><i>Приставляют указательные пальцы к голове (рога)</i> <i>3 раза прикасаются указательным пальцем к носу.</i></p> <p><i>двигаются хороводом по кругу</i></p> <p><i>Широко раздвигают пальцы, показывая лапы.).</i> <i>Лягушки, и качают ими вправо-влево.</i> <i>Соединяют все пальцы с большим (клюв) и раскрывают клюв</i> <i>Взмахивают руками, как крыльями.</i></p> <p><i>Прыгают на месте на двух ногах.</i></p> <p><i>Хоровод движется по кругу.</i></p>
---	---

Двигательное упражнение «В гости к гному» (Громко-тихо)

К гному в гости мы идем, *дети маршируют*
 громко песенку поем:
 тра-ля-ля...
 к гному в гости мы идем,

тихо песенку поем:
тра-ля-ля...

Игра « Собачка» И. Арсеева

Цель: развивать фантазию и воображение в театрализованной игре;
развивать психофизические способности детей (мимику, жесты);
побуждать к активному участию в театрализованной игре;
развивать у детей умение различать образный характер музыки.

Ход игры:

В уголке собачка сидит, И на наших деток не глядит. Наши дети дружно встали И собачке так сказали: «Ты, собачка, вставай И ребяток догоняй!»	<i>дети сидят на стульчиках. В другом конце зала – собачка. встают и подходят к собачке. грозят пальчиком Убегают от собачки на места.</i>
---	---

Игра: «Солнышко и дождик»

Цель: учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции;
развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способность отображать явления окружающей природы;
формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;
формировать коммуникативные качества.

Ход игры: Дети располагаются враспынную. Воспитатель держит большой зонт. На первую часть дети танцуют, на вторую часть воспитатель открывает зонт, дети прячутся.

Светит солнышко с утра, Значит, нам гулять пора. Хорошо под солнышком Бегать и играть, Хорошо под солнышком Во дворе гулять. Кап – кап- кап- кап! – по дорожке Скачут капельки горошки. Прячьтесь, дети, под зонтом. Дождь осенний переждем.	<i>дети вращают руками (фонарики) враспынную бегают по залу. прячутся под большой зонт.</i>
---	---

Игра «Аист и лягушка» (на мотив бел. Народ. Польки « Янка»)

Цель: развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре;
формировать активную позицию (желание брать на себя роль);
развивать наблюдательность;
развивать умение различать образный характер музыки.

Ход игры: Дети враспынную располагаются по залу.

Скачут, скачут лягушата- Скок- поскок, скок- поскок, Скачут бойкие ребята Прыг на кочку, под листок. Аист вышел на болото Погулять, погулять. Прячьтесь живо, лягушата, Чтоб не смог вас отыскать!	<i>Дети «лягушата» прыгают на двух ногах в произвольном направлении Приседают на корточки и не шевелятся. Аист ходит между ними, задевая рукой пошевелившихся</i>
---	--

«Две подружки»

Цель: Выполнять движения соответственно неторопливому, вальсовому характеру музыки.

Муз. и движения О. С. Боромыковой

Две подружки-хохотушки

Пляшут танец топотушки.

Пляшут выше, пляшут ниже,

Пляшут дальше, пляшут ближе.

Ногу влево, ногу вправо,

Пляшут лихо, пляшут браво.

Описание движений

И. П. Стоят.

1 такт — Руки согнуть в локтях, ладони — около лица, смотрят друг на друга, вытянуты.

2 такт — Шевеление всеми пальцами.

3—4 такты — Вращение кистей («фонарик»).

5 такт — Поднять руки вверх.

6 такт — Опустить руки ладонями вниз и чуть согнуть ноги в коленях.

7 такт — Вытянуть руки вперед перед собой, ладони «раскрыть» кверху.

8 такт — Поставить руки на пояс.

9 такт — Левую ногу выставить на носок вперед и приставить обратно.

10 такт — Правую ногу выставить на носок и приставить обратно.

11—12 такты — Топающий шаг на месте.

13—14 такты — Как 9—10.

15—16 такты — Как 11—12.

Эту чистоговорку можно использовать и как попевку, и как упражнение на развитие различных мышц. Ее можно петь, сидя без движения и стоя, выполняя движения по тексту. Музыка при этом исполняется в ритме вальса.

Песня: «Курочка»

Вышла курочка гулять Свежей травки пощипать. А за ней цыплятки- Желтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко Не ходите далеко Лапками гребите Зернышки ищите.	<i>Попеременно улыбку и губы в трубочку Открывают и закрывают рот, «шлепая» губами Улыбка и губы трубочкой Свободно «шлепают» губами. Челюсти двигаются вправо и влево Втягивают язык к верхнему небу.</i>
---	--

«Потягушки»

Звучит спокойная музыка, дети сидят, положив голову на сложенные ладошки, глаза закрыты.

Ходит Сон близ окон.

Бродит Дрема возле дома.

И глядят: все спят.

Затем музыка сменяется, звучит веселая мелодия, дети просыпаются.

Это кто уже проснулся?

Кто так славно потянулся?

Потягуни-потягушечки
 От носочков до макушки!
 Мы потянемся, потянемся,
 Маленькими не останемся.
 Вот уже растем, растем, растем!!!

«Шоссе»

Цель: Развитие мелкой моторики рук.

Учить четко проговаривать слова.

Создавать положительный эмоциональный настрой.

По шоссе бегут машины,
 В темноте шуршат их шины,
 Огоньки и там и тут,
 В дальний путь они зовут.

Поочередно разжимать и сжимать кулачки, руки на уровне плеч.

«Потерянный башмачок»

Цель: Развивать у детей умение правильно выполнять движения в соответствии с текстом, и четко проговаривать слова.

<p>Как-то плясала малютка Джой И башмачок потеряла свой. Нет возле дома В зеленом саду. Нет и у рыбок в прозрачном пруду. Был бы хоть след Но такая беда Канул, исчез Башмачок без следа Джой обежала тысячу стран, Переплыла не боясь океан. К небу взбиралась Спускалась на дно Но башмачок не нашла все равно.</p>	<p><i>«пружинки» Ногу правую отвести назад на носок поворот на носочках</i></p> <p><i>В другую сторону кружатся шагают на месте</i></p> <p><i>поднимают плечи</i></p> <p><i>бегут на носочках на месте “плывут” поднимают руки вверх опускают руки вниз</i></p>
--	---

«Окунь»

Цель: 1. Петь мягко, весело, согласно характеру музыки.

2. Усиливать звучание в конце песни.

<p>Окунь жил под старой кручей, Полосатый и колючий. Был он очень осторожен, Но его поймал я все же. В бане с чистенькой водицей Окунь весело резвится, Он забыл про осторожность, Дома делать это можно.</p>	<p><i>Петь уверенно, с хитринкой во взгляде. Маленькая остановка, чуть затихнуть Петь с улыбкой, громко и весело.</i></p> <p><i>Во втором куплете то же.</i></p>
--	--

Игра: «Огородный хоровод» на мотив «Как у наших у ворот»

Цель: развивать внимание при исполнении песни, требующих подпевании в конце музыкальных фраз;

воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться;

развивать фантазию и память.

Ход игры:

Мы пришли на огород. Что же там у нас растет? Ай, люли, что растет? Ай, люли, что растет? Есть капуста и лучок, Свекла есть и чеснок. Ай, люли, чесночок. Ай, люли, чесночок. Мы корзиночки возьмем, Урожай наш, соберем. Ай, люли, соберем. Ай, люли, соберем.	<i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i> <i>Поочередно протягивают вперед руки.</i> <i>Кружатся топающим шагом.</i> <i>Собирают овощи, наклоняясь и выпрямляясь.</i> <i>Кружатся топающим шагом.</i>
--	---

Упражнение «Мышки» Сл. А. Г. Михайловой

Цель: Различать динамические оттенки в музыке и соответственно им выполнять движения.

Задача. Работа над группой свистящих звуков и их дифференцированием в свободной речи.
Беседа: «Каких вы знаете диких животных, домашних?» Логическая игра «Третий лишний» (петух, корова, мышь) - в последний вычисленный лишний превращаются.

Описание движений

Вышли мышки как-то, раз Посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре, мышки Дернули за гири. Вдруг раздался страшный звон. Убежали мышки вон.	<i>Дети ходят врассыпную.</i> <i>Смотрят из-под руки вправо, влево.</i> <i>Выполняют движения руками</i> <i>вверх-вниз (дергают веревку).</i> <i>Приседают и закрывают лицо руками.</i> <i>Разбегаются на места.</i>
--	---

По мере использования этого упражнения детям каждый раз поясняется, как ведут себя мышки: маленькие зверьки, очень осторожные, поэтому у них маленькие шажки, частые остановки — чтобы убедиться в своей безопасности. Мышки пошалили — дернули часы за гири, а когда раздался звон, испугались и убежали.

Упражнение создает яркий образ и детям хочется завершить его игрой. Поэтому преподаватель может пойти им навстречу и провести игру. Считалкой выбирается кот, который сладко спит в сторонке. Когда напуганные мышки убегают, услышав звон часов, он просыпается и ловит их.

Потешка «Киска, брысь!» русская народная.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений;
развивать фантазию, эмоциональную память;
продолжать работу над эмоциональной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения.

Ход игры: Воспитатель вносит игрушку – кошку, и поет песню, имитируя ее. Предлагает детям погладить кошку, спрашивает, как она просит молоко, как она поет. Затем предлагает с ней поиграть.

Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись: Наша деточка пойдет, Через киску упадет! Бах!	<i>Грозят пальчиком.</i> <i>Шагают на месте.</i> <i>Приседают</i>
---	---

Игра: «Кот и мыши» русская народная

Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве;
побуждать детей к активному участию к театральной игре;
учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь;
воспитывать коммуникативные навыки общения.

Ход игры:

Мыши водят хоровод. На лежанке дремлет кот. -Тише, мыши не шумите! Кота Ваську не будите. Как проснется Васька-кот - Разобьёт весь хоровод. Шевельнул ушами кот - И исчез весь хоровод!	<i>Дети, взявшись за руки, идут по кругу вокруг Кота. Грозят пальчиком. Вытягивают вперед руки ладонями вверх. Поочередно поднимают и опускают согнутые в локтях руки, пальцы сжаты в кулаки. Убегают на места.</i>
--	---

Русская народная прибаутка «Скок-поскок»

Дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульсацию.

Скок, скок-поскок, Молодой дроздок. По водичку пошел, Молодичку нашел. Молодиченька, Невеличенька, Сама с вершок, Голова с горшок. Молодичка молода, Поехала по дрова, Зацепилась за пенек, Простояла весь денек.	<i>Дети хлопают в ладоши Шлепают по коленям. Хлопают в ладоши. Шлепают по коленям. Ударяют кулачками друг о друга, кулачками по бедрам. друг о друга по коленям. Делают поочередные шлепки ладонями по коленям. Щелкают. Шлепают ладонями по коленям. Щелкают.</i>
--	---

Игра «Хрюшки и пес»

Цель: развивать фантазию, образное мышление, актерские способности;
учить выразительно, произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску;
вызывать положительный эмоциональный настрой.

Хрюшки в лужице лежали, Хрюшки ножками болтали. Хрю-хрю-хрю, Хрю-хрю-хрю! Хрюшки ножками болтали. Показали пяточки, Свои хвостики-крючки. Песик по двору гулял, Поросяток распугал. Гав-гав-гав, да-да-да! Разбегайтесь, кто куда!	<i>ложатся на пол на живот и болтают ногами встают на колени, опираясь руками о пол Поднимают голову и вертят хвостиком. дети – «поросята» садятся на колени. «песик» ходит вокруг, пугая их. «поросята» убегают на места.</i>
--	--

Песня – игра «Хлопни в ладоши» В. Агафонникова

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;
развивать двигательную активность детей;

развивать устойчивое внимание.

Ход игры: Дети (воробьи) располагаются свободно по залу, по считалке выбранный ребенок (кошка) садится в углу зала.

Тень-тень, потетень. Села кошка под плетень. Налетели воробьи, Хлопни им в ладошки. Улетайте, воробьи! Берегитесь кошки!	<i>Дети ставят руки перед грудью «полочкой»</i> <i>Взмахивают кистями рук «крылышки»</i> <i>Грозят пальчиком.</i> <i>Дети хлопают в ладошки. Воробьи улетают от кошки.</i>
---	---

«Игрушки»

Цель: Развивать фантазию, образное мышление.

Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.

По квартире бродит сон, Спотыкаясь об игрушки, Кверху поднял лапы слон, На ковре машинки, пушки... Отдыхать давно пора, Спит хозяин на подушке, На полу же до утра Плачут жалобно игрушки...	<i>ходьба с высоким подъемом ног</i> <i>встать, руки вверх</i> <i>присесть, руки в стороны</i> <i>присесть, ладони под щеку</i> <i>встать, закрыть глаза ладонями.</i>
---	--

«Танюшины игрушки»

Цель: Развивать память физических действий и ощущений.

Развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно.

Развивать умение сочетать движения с речью.

Есть у девочки Танюшки В доме разные игрушки: Заяц, волк, медведь, лиса, Грузовик без колеса, Кукла Барби и кровать, Есть любимая лошадка. Ей расчешем длинный хвостик И верхом поедem в гости.	<i>присесть влево, вперед, вправо</i> <i>изобразить походку каждого.</i> <i>присесть, изобразить повороты руля</i> <i>встать, изобразить баюканье куклы</i> <i>Изобразить скачки на лошади.</i> <i>плавными движениями руки сверху Вниз.</i> <i>Изобразить скачку на лошади</i>
--	---

«Гном»

Цель: Развивать подражательные навыки;

Развивать умение сочетать движения и речь.

Развивать фантазию, двигательные навыки.

Как-то на рассвете Гном Свой решил покинуть дом, И с корзиной из избы Гром помчался по грибы. Гром гремит, гроза грохочет, Гнома сильный дождик мочит. Но не страшен гному гром, Гном укрылся под грибом.	<i>встать, присесть</i> <i>руки сомкнуть над головой</i> <i>бег на месте</i> <i>встать, хлопок над головой</i> <i>Махи поднятыми руками к лицу</i> <i>Присесть, руки сомкнуть над головой.</i>
--	---

«Части тела»

Цель: Учить сочетанию движений и речи.

Развивать двигательные навыки.

Если подушка кладется под ушко, Смело ее называем “подушка” Если подушку кладут под затылок, Будем ее называть “подзатыльник” Если подушку положим под нос, Такая подушка зовется “поднос”	<i>присесть, ладони под щеку.</i> <i>ладони на затылок.</i> <i>Присесть, ладони под нос.</i>
---	--

Игра: «Двенадцать месяцев» С, Кузьмин

А сейчас запоминай: Это <i>март, апрель и май,-</i> Три сыночка-месяца У весны-кудесницы. Шаловливы и ловки Лета красного сынки: Вот <i>июнь, июль,</i> за ним <i>одну руку, потом другую.</i> <i>Август</i> рыбку ловит им. <i>и качают ими из стороны</i> <i>в сторону («рыбка»).</i> Вот прошли весна и лето. <i>по бедрам к коленкам.</i> Осень в золото одета — <i>поворачиваются из стороны в сторону.</i> На дворе <i>сентябрь, октябрь.</i> <i>одну руку, потом другую.</i> С дождиком всегда ноябрь. <i>одной руки по ладони другой («дождик»).</i> У зимы же, посмотри, Дети есть — их тоже три: Декабрь, январь и февраль Одели все в снежную шаль.	<i>Дети грозят пальцем.</i> <i>По очереди загибают пальцы на одной руке.</i> <i>Поднимают вверх три пальца.</i> <i>Хлопают в ладоши.</i> <i>Отводят в сторону сначала</i> <i>Прижимают ладони друг к другу</i> <i>«Проходятся» пальчиками</i> <i>Ставят руки на пояс и</i> <i>Отводят в сторону сначала</i> <i>Стучат указательным пальцем</i> <i>Вытягивают обе руки вперед.</i> <i>Поднимают три пальца.</i> <i>Загибают по очереди пальцы.</i> <i>Поднимают руки и постепенно</i> <i>опускают их.</i>
--	--

Ритмическая игра «Эхо»

Дети встают в круг, берутся за руки и, покачиваясь из стороны в сторону, поют.

Эхо, эхо! Вот потеха!

Не могу сдержать я смеха!

Поиграю я в игру:

Все, что хлопнешь, — повторю!

Затем дети прохлопывают за педагогом двухтактные ритмоформулы. Каждому ребенку предлагается разный ритмический рисунок. После повторения 4 ритмоформул песня исполняется снова.

Игра с Дедом Морозом

Морозушка-мороз, Не тяни домой за нос	<i>Обе руки вытянуть вперед «фонарики»</i> <i>Немного пружиня ногами.</i> <i>Взяться за нос, и как бы не хотя, тянуться</i> <i>вперед</i>
--	--

<p>Не студи, не балуй Иди окна разрисуй. <i>Дед Мороз на счет 3, морозит ребят поочередно, дети встают в фигуры.</i> Ох, фигуры хороши. Ну народ. Пospеши. Выбирай, какая больше по нраву, Тому водить, по праву. <i>Какая фигура лучше, тому Д.М. отдаёт свою палочку волшебную.</i></p>	<p><i>Грозят пальцем Отгонять мороз кистями рук 4 раза</i></p>
---	--

**«Замри»
Игра с Метелицей.**

<p>Метелица, метелица. Снег по полю стелется, Кто кружиться, вертится, Тот заметелится.</p>	<p><i>Дети делятся парами. Взявшись за руки стоят лицом друг к другу. Качают руками «моталочка» Медленно садятся, не опуская рук. Кружатся крендельком руки. Садятся на корточки «замирают»</i></p>
---	---

Песня-игра «Зайка»

Цель: продолжать работать над интонационной выразительностью;
развивать артикуляционный аппарат;
побуждать к участию в театрализованной игре;
формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;
воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру.

Ход игры:

- *Посмотрите, ребятки, кто к нам в гости пришел?
(воспитатель показывает игрушку)*
- *Зайке холодно зимой, и он пришел к нам погреться. Давайте пожалеем зайку.*

<p>Прыгает зайка, Прыгает беленький, Зайка – прыг, зайка – скок, Слышен зайкин голосок. - Холодно зайке, Холодно белому, Как же быть мне зимой, Замерзает хвостик мой. - Голодно зайке Голодно белому, Кто б меня покормил, Прыгать больше нету сил. - Ах, ты наш зайка! Ах, ты наш беленький! Приходи в детский сад, Погости у ребят.</p>	<p><i>зайка прыгает перед ребятами. дрожит. жалуется. Поглаживает зайку.</i></p>
--	--

Песня-игра «Бобик» Т. Попатенко

Цель: учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики персонажа;
развивать артикуляционный аппарат;
учить сочетание движения и речь;

развивать подражательные навыки;
учить проговаривать фразы с различной силой голоса.

Ход игры:

-Посмотрите, кто к нам в гости пришел!(показывает собачку-игрушку).

Вот наш Бобик – славный пес.
Гав! Гав!

*Дети показывают на песика одной рукой.
Прижимают руки, согнутые в локтях, перед грудью
Кисти опущены.*

Белый лобик, черный нос.
Гав! Гав!

*Прикасаются ко лбу и носу.
Движения те же.*

Бобик, бобик, лапу дай!

Протягивают руку.

Гав! Гав!

Движения те же.

Сядь на коврик и не лай.

Показывают рукой на пол, и грозят пальцем.

Тс – с – с!..

Прикладывают палец к губам.

«К бабушке»

Цель: воспроизведение ритмического рисунка.

Соответствие движения задаваемому темпу и тексту.

Игровой материал: Кубики, палочки.

Стучат колеса - тук-тук-тук И под веселый этот стук. Мы едем к бабушке своей Везем подарочки мы ей. Бабуля выйдет на порог И вкусный вынесет пирог Расскажет сказку про зверей Мы едем к бабушке своей!	<i>ритмично простукивают, выполняют “Фонарики” протягивают руки вперед. ритмично стучат. Прижать кубики к груди.</i>
--	--

«Мартышки»

Цель: развивать чувство ритма у детей.

Две бесстрашные мартышки Забрались на пальму ловко По лиане вниз скользят, Словно в цирке по веревке. Кувыркаться им не лень, Даже в самый жаркий день.	<i>шлепки по коленям имитируют движения рук по веревке Вверх. имитируют скольжение по веревке Вниз. имитация “моют руки” Машут ладонями “жарко”.</i>
--	--

«Снежинки»

Цель: Развивать у детей чувства ритма, и координацию движений.

Кружатся, кружатся снежинки Как белые перья ложатся в перинки Перинки, подушки лежат на опушке. И зайца следы - как петельки Украсили эти постельки.	<i>машут руками Протягивают правую руку, затем левую. Показ ушек зайца.</i>
--	---

«На дачу»

Цель: Развитие чувства ритма у детей.

Воспроизведение ритмических рисунков хлопками.

Мы едем в электричке: “Ура, ура, ура!”	<i>подпрыгивают на стульчиках шлепки по коленкам.</i>
---	---

<p>Стучат, стучат колеса “Та-та! Та-та! Та-та!” Мелькают мимо сосны И ели, и дома. Стучат, стучат колеса “Да-да! Да-да! Да-да!” На даче ждет нас Мурка, Дружище верный Рекс, Приедем мы на дачу - Пойдем все вместе в лес.</p>	<p><i>Хлопки</i> <i>повороты головы вправо, влево</i> <i>шлепки по коленкам</i> <i>хлопки</i></p> <p><i>имитация “мягкие лапки кошки”</i> <i>кисти рук трясут</i></p> <p><i>Шлепки по коленкам.</i></p>
---	---

Ритмическое упражнение «Лягушата и ребята»

Цель: развивать ритмическое чувство;
учить сочетать движения и речь;
учить проговаривать фразы с различной силой голоса.

Ход игры: *упражнение выполняется сидя на стульчиках.*

Лягушата все по лужам	
Шлеп-шлеп-шлеп, шлеп-шлеп-шлеп!	<i>Шлепки по коленам.</i>
А ребята по дорожке –	
Топ-топ-топ, топ-топ-топ!	<i>Делают перетопы ногами.</i>
Рядом весело идут,	
Вместе песенку поют:	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	<i>Хлопают в ладоши.</i>

«Ходит ёжик»

Для этой игры вам понадобятся массажные колючие мячики и шишки. Взрослые помогают малышу катать между ладошками и по туловищу сначала мячики, а затем – шишки.

Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу
И колючками своими колется, колется.
А я ёжику – ежу, ту тропинку покажу,
Где катают мышки маленькие шишки.

«Мячик»

Для этой игры вам понадобятся мягкие маленькие мячики (в количестве на группу). Перед игрой поиграйте с детьми в этот мячик – покатайте его другу-другу, покажите, как мячик умеет прыгать. Скажите, что мячик так хорошо прыгает, что может прыгнуть на ручку, ножку, носик, ладошку (покажите). Напевая песенку, педагог показывает как (куда) прыгает мячик. Родители (или сам ребёнок) повторяют действия педагога.

Круглый мячик без запинки
Скачет, скачет по тропинке
Часто, часто, низко, низко
От земли к руке так близко
Скок и скок и скок и скок
Не скачи под потолок
Скок и скок и стук и стук
Не уйдёшь от наших рук.

Упражнение «Часы»

Цель. Выполнять движения соответственно спокойному, четкому характеру музыки.
Тик-так, тик-так,

Часы стучат
 И нам с тобой о многом говорят:
 Что день пришел
 И спать пора,
 Устала наша детвора.
 Все спят, а часы
 Всю ночь стучат
 И наш покой они хранят.
 Заводят стрелки хоровод,
 Тик-так, тик-так, и ночь пройдет.

Описание движений. В исходном положении дети стоят свободно, опустив руки вдоль туловища. Затем, пропевая текст, одновременно делают поочередно наклоны вправо-влево. На слова «заводят стрелки хоровод» — скрещивают руки махом внизу, поднимают перед собой — вверх и опускают вниз, разведя в стороны. Заканчивают боковыми наклонами.

Пальчиковая игра «Гриб-грибок»

Цель: развивать мелкую моторику рук;
 развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен;

Ход игры:

Я с корзинкой в лес пойду И грибок в траве найду. Гриб-грибок, гриб-грибок, Полезай-ка в кузовок!	<i>дети надевают на указательный палец грибок. Остальные пальцы сжаты в кулак. Показывают его, поворачивая из стороны в сторону. Опускают пальчик «грибок».</i>
--	--

Игра повторяется. Грибок можно надеть на другие пальчики правой или левой руки.

Пальчиковая игра «Салат»

Цель: развивать мелкую моторику;
 развивать память физических действий и ощущений;
 учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах.

Мы морковку чистим – чистим, Мы морковку трем-трем, Сахарком ее посыплем И сметаной польем. Вот какой у нас салат, Витаминами богат!	<i>Энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой. Прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперед-назад. «Посыпают сахаром», мелко перебирая пальцами. Кулачком делают движение сверху вниз, как поливая. Протягивают ладони вперед. Поглаживают ладошкой живот.</i>
---	--

Пальчиковая игра «Пирог»

Цель: развивать мелкую моторику рук;
 развивать память физических действий и ощущений;
 учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах.

Падал снег на порог. Кот слепил себе пирог. А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек. Пирожки себе пеки. Не из снега – из муки.	<i>Дети плавно опускают руки сверху вниз (2 раза) Показывают, как пекут пирог. Показывают волнообразные движения руками. Грозят указательным пальцем. Покачивают пальцем из стороны в сторону.</i>
---	--

Пальчиковая игра «Рисунок»

Цель: развивать мелкую моторику рук;
развивать пантомимические навыки;
побуждать детей к активному участию;
учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

Ход игры:

Киса кисточку взяла. Что рисует нам она? Это дом с высокой крышей. На крыльцо котенок вышел. Побежит он по дорожке К полосатой маме-кошке. Вот зеленая трава. Вот скамейка у пруда. В небе – круглая луна. Видно, кисе спать пора.	<i>Поднимают к плечу согнутую в локте руку, пальцы сжаты в кулак. «Рисуют», поднимая и опуская руку. Соединяют руку над головой, показывая «крышу». Вытягивают ладони перед собой. «Пробегают» пальчиками по бедрам. Шевелят пальцами. Кладут ладони друг на друга (скамейка) Поднимают руки вверх, соединив указательные и большие пальцы (луна) Кладут ладошки под щечку</i>
---	--

Игра «Пальчики и зайчик»

Цель: развивать мелкую моторику;
учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь;
создавать положительный эмоциональный настрой.

Ход игры:

Вот как пляшут пальчики, У мальчиков и девочек. Подошел к нам зайка, Зайка усадый, Пальчики потрогать Хочет у ребят. А мы пальцы спрятали, Спрятали, спрятали. Не заденешь пальчики Маленькою лапкой.	<i>Дети сидят на стульях, вытягивают вперед руки и шевелят пальчиками. Ведущий с зайкой ходит около ребят. Дети показывают зайчика средним и указательным пальцами Прячут быстро за спину. Ведущий старается задеть их пальчики игрушечным зайчиком.</i>
--	--

«Зайчик»

Цель: развивать у детей чувство ритма, умение переключаться из одного вида движения на другое.

Игровой материал: Можно использовать музыкальные инструменты.

Раз, два, три, четыре, пять Вышел зайчик погулять Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет: Пиф! Паф! Не попал! Быстрый зайчик убежал!	<i>Хлопки Прыжки Ружье Хлопают, грозят пальцем “В домике”</i>
--	---

«Пирожки»

Цель: развивать координацию движений, моторику, чувства ритма;
согласованность движений с темпом, характером и ритмом музыки.

Дети выполняют движения по содержанию текста.

Не знаем, чем себя занять...
О! Идея!
Идем в магазин за мукой,
Будем печь пирожки.
Выкладываем муку горкой.
Перетираем.
Разбиваем яйцо.
Выливаем его.
Большой ложкой перемешиваем.
Сыплем соль и сахар.
Кладем ладошку. Пробуем.
Лепим пирожки. Склеиваем края.
Выкладываем на противень.
Сколько получилось, считаем.
1,2,3,4,5. продолжаем мы играть.
Ставим в духовку.
Можно вздремнуть.
Пахнем так вкусно, пора доставать.
Можно попробовать.
Жуем не спеша.
Как вкусно, быть может
Пойти угостить всех друзей!

«Веселый жук»

Сл.и муз. Р.Котляревского

Цель: развивать чувство ритма, умение концентрировать внимание.

Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса, концы фраз не бросать.

Игровой материал: кубики, палочки, метолофон, ксилофон.

«Жу-жу, жу-жу, жу-жу!»

ритмично стучат

Поет веселый жук.
Он с песенкой простой
Идет к себе домой.
А дома детки ждут.
Туда-сюда снуют.
Вдруг слышат: тук да тук.
Стучится папа жук.

«Пингвины»

Цель: Выполнять движение по тексту, заполнять пространство зала.

Развитие творчества, воображения у детей.

Выполняют движение по тексту.

Идут себе вразвалочку,
Ступают вперевалочку
Пингвин-папа, пингвин - мама
И сынишка пингвинишка
В черном фраке и манишке.

Игра: «Туки-тук»

Цель: развивать у детей чувства ритма.

развивать у детей координировать движения по тексту.

развитие способности концентрировать внимание, умение слушать.

Игровой материал: На каждого ребенка по 2 кубика.

Ход игры:

Туки, туки, тук, тук, тук! У ворот и смех и стук. То стучится петушок Золотистый гребешок. Тук, туки, тук-тук-тук! У ворот и смех и стук. То пришла коза, Коза-дереза. Туки, туки, тук-тук-тук! У ворот и смех и стук. То стучится серый гусь, Он шипит, а ты не трусь. Туки, туки, тук-тук-тук! У ворот и смех и стук. Даже кисонька-краса В гости к деточкам пришла.	<i>Ритмично стучат кубиками.</i> <i>Стучат кубиками с соседом рядом сидящим с права.</i> <i>Ритмично стучат кубиками.</i> <i>Стучат кубиками по коленкам.</i> <i>Повтор движения</i> <i>Шипят. (ш-ш-ш)</i> <i>Повтор движений</i> <i>Изображают киску</i> <i>Мяукают (Мяу).</i>
---	---

Игра: «Бубен» (на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»)

Цель: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой;
учить детей использовать в игре все пространство;
воспитывать коммуникативные качества;
развивать у детей ритмический слух.

Ход игры: Дети встают в круг. Ведущий – воспитатель поет, и проходит возле каждого ребенка. Возле кого музыка заканчивается, того имя воспитатель называет.

Бубен, бубен, позвени, Ребятишек весели. Деточки играют, В бубен ударяют. Хлопай – раз и хлопай – два! Интересная игра. Танечка (имя ребенка) играет, В бубен ударяет.	<i>Ведущий ходит перед детьми, встряхивая бубен</i> <i>Держит бубен перед ребенком.</i> <i>Мальчи ударяет в него ладошкой.</i>
---	--

Воспитатель может отдать ведущую роль ребенку, после освоения правила игры.

Игра «Мячик»

Цель: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой;
учить детей использовать в игре все пространство;
воспитывать коммуникативные качества;
развивать у детей ритмический слух.

Ход игры:

Вот какой, вот какой Мячик пестрый, озорной Никогда не плачет, По дорожке скачет. Мяч в руках я подержу И ребяткам покажу. Кому дать? Кому дать?	<i>Дети сидят на местах и смотрят, как ведущий под песню ударяет мячом об пол и ловит его</i> <i>вед. Держит мяч и ходит перед детьми, показывая его малышам.</i>
--	--

Кто же будет мяч кидать? Мячик Коленьке дам. Мячик Коля бросит сам.	<i>Дает мяч ребенку. Ребенок кидает мяч обратно ведущему.</i>
---	---

Игра « Колокольчик»

Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство;
воспитывать партнерские отношения в игре;
развивать имитационные навыки;
развивать ритмическое восприятие у детей;
закреплять умение игры на колокольчике.

Ход игры:

С колокольчиком гуляю - Динь-динь-динь, динь-динь-динь, С колокольчиком играю - Динь-динь-динь, динь-динь-динь! Позвеню и покружусь, Всем ребятам покажусь! Колокольчик голубой, Кто гулять пойдет с тобой?	<i>Сидят на стульчиках. Ведущий ходит и показывая колокольчик. Звонит колокольчиком. Кружится. Отдает колокольчик ребенку.</i>
--	--

Танец –игра «Снег – снежок»

Цель: развивать мелкую моторику рук;
развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно;
развивать фантазию.

Ход игры: Дети встают в круг.

Снег – снежок, снег – снежок По дорожке стелется. Снег – снежок, снег – снежок, Белая метелица. Снег – снежок, снег – снежок, Замело дорожки. Снег – снежок, снег- снежок, Тает на ладошке. Мы налепим снежков, Вместе поиграем И друг в друга снежки Весело бросаем. Но тепло во дворе, Не замерзли ушки. Накатаем мы снег. В белый ком большущий.	<i>Постепенно опускают руки. Плавно качают руками вправо и влево Поочередно вытягивают вперед то правую, то левую руку. «Лепят снежки». Бросают снежки. Хлопают в ладоши. Потирают уши. Вращают кистями рук перед грудью. Разводят руки в стороны.</i>
--	---

Упражнение можно проводить как физминутку на праздниках.

Танец – игра «Вороны» А. Ануфриева

Цель: развивать подражательные навыки;
учить проговаривать фразы с различной силой голоса.
учить сочетание движения и речь;
побуждать к участию в театрализованной игре;

Вот под елочкой зеленой.	<i>Прыгают на двух ногах в произвольном направлении.</i>
--------------------------	--

<p>Скачут весело вороны Кар-кар-кар! Целый день они кричали, Спать ребятам не давали. Кар-кар-кар! Только к ночи умолкают, Спят вороны, отдыхают. Кар-кар-кар!</p>	<p><i>Стоят на месте, делают большие махи руками.</i></p> <p><i>Убегают на места и кладут ладошки под щеку Закрывают глаза («спят»).</i></p>
---	---

Упражнение на развитие координации движений «Колоски»

<p>По весне поле вспахали, Зерном поле засевали.</p> <p>Солнце припекает. Землю согревает.</p> <p>Высоко поднялись колоски, К солнышку тянутся они Ветер налетает, Колоски качает. Вправо пригнулись, Влево качнулись. А как дождичек идет, Рожь водицу пьет и пьет.</p> <p>Вот какая нива! До чего ж красива!</p>	<p><i>Дети делают скользящие движения ладоней друг о друга. Прикасаются пальцами одной руки к ладони другой и отводят руку в сторону («сеют»).</i></p> <p><i>Перекрещивают ладони, раздвинув пальцы, и поднимают руки («солнце»).</i></p> <p><i>Опускают руки, делая пружинящие движения ладонями, раскрытыми к полу.</i></p> <p><i>Сгибают руки в локтях, разворачивают ладони друг к другу и медленно поднимают руки.</i></p> <p><i>Покачивают руками над головой. Наклоняют корпус и руки вправо, влево.</i></p> <p><i>Медленно опускают руки, быстро шевеля пальцами.</i></p> <p><i>Складывают ладони чашечкой и подносят к рту («пьют»).</i></p> <p><i>Поднимают руки, пальцы раздвинуты.</i></p> <p><i>Трясут кистями рук над головой.</i></p>
--	--

Игра «Куколка» М. Карасева (мелодия любая)

Цель: воспринимать веселую, подвижную музыку;

различать и передавать движениями динамические оттенки музыки;

(тихо – 1 часть; громко-2 часть, с куклой пляшут)

создавать положительный эмоциональный настрой;

развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно;

развивать фантазию.

Ход игры:

<p>Куколка в новеньких сапожках Хочет поплясать немножко. Будет кукла выбирать, С кем из деток поплясать. Кто получше топнет ножкой, Кто похлопает в ладошки, Тем ребятам можно встать, С куклой Машей поплясать.</p>	<p><i>Дети сидят на стульчиках, ведущий с куклой</i></p> <p><i>Ходит перед ними.</i></p> <p><i>Топают и хлопают.</i></p> <p><i>Отдает одному из детей куклу, тот пляшет.</i></p>
--	--

Танец «Дуда» Ан. Александрова

Цель: развивать двигательную активность детей;

стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней;

развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление;

учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.

Ход игры:

Как без дудки, вот беда, Ходят ноги не туда. А как дудочку почуют, Сами ноженки танцуют.	<i>Дети ходят каждый в свободном направлении Быстро топают ногами.</i>
---	--

Танец – игра «На дворе мороз и ветер»

Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство;
развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно;
развивать фантазию.
развивать мелкую моторику.

Ход игры:

На дворе мороз и ветер, На дворе гуляют дети. Ручки, ручки потирают, Ручки, ручки согревают. Не замерзнут ручки-крошки, Мы похлопаем в ладошки. Вот как хлопать мы умеем, Вот как ручки мы согреем. Чтоб не зябли наши ножки, Мы потопаем немножко. Вот как топать мы умеем, Вот как ножки мы согреем.	<i>Идут свободно протирают руки, ладошка об ладошку. Хлопают в ладоши. Топают ногами.</i>
---	--

Танец-игра «Плясовая»

Цель: создать положительно-эмоциональное настроение
развивать выразительность в движении по кругу
учить детей распределять внимание, развивать ритмизированную речь, четкую дикцию.

Ход игры:

На лугу, да на лугу Пляшет (имя) в кругу А мы песенку поем И в ладоши громко бьем. (Имя), веселей! Своих ножек не жалеи! Поклониться не забудь, Выбирай кого-нибудь.	<i>Дети, взявшись за руки, идут по кругу, внутри противоходом идет ребенок. Ритмично хлопают в ладоши. (Имя) произвольно танцует, Кланяется и приглашает любого ребенка.</i>
---	--

Игра-танец «Ветер качает деревья»

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой;
развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен;
развивать умение различать динамику(громко-тихо);
развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Ход игры:

Деревья в лесу росли, И с ветром дружили они. Лишь только вздохнет ветерок,	<i>Дети стоят, подняв прямые руки и тянутся вверх. Легко встряхивают кистями рук.</i>
---	--

<p>На дереве каждый листок Тихонько-тихонько дрожит И нежную песню шуршит: Ш-ш-ш... Как только сильнее подул, Деревья он сразу согнул. Качает их вправо и влево – В качели играет, наверно. У-у-у!...</p>	<p><i>Произносят звук.</i></p> <p><i>Выполняют наклоны корпуса вправо и влево.</i></p> <p><i>Произносят звук, скрещивая руки над головой.</i></p>
---	---

Упражнение «Мишка учится считать»

Цель: способствовать созданию у детей радостного настроения;
развивать фантазию, инициативу, желание в ней участвовать;
развивать мелкую моторику рук;
учить сочетать движения и речь.

Ход игры:

<p>Мишка по лесу гуляет, В корзину шишки собирает. - Шишка раз, шишка два - Положу я их сюда. - А какая это шишка? - Я не знаю, - шепчет мишка. Научим мишку мы считать: Один, два, три, четыре, пять.</p>	<p><i>Дети топают ногами, переваливаясь с ноги на ногу. Одной рукой «собирают шишки», складывая их в ладонь другой руки.</i></p> <p><i>Протягивают ладошки вперед. Пожимает плечами.</i></p> <p><i>Загибают пальцы и считают их.</i></p>
--	--

Песня – игра «Хлопни в ладоши» В. Агафонникова

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;
развивать двигательную активность детей;
развивать устойчивое внимание.

Ход игры: Дети (воробьи) располагаются свободно по залу, по считалке выбранный ребенок (кошка) садится в углу зала.

<p>Тень-тень, потетень. Села кошка под плетень. Налетели воробьи, Хлопни им в ладошки. Улетайте, воробьи! Берегитесь кошки!</p>	<p><i>Дети ставят руки перед грудью «полочкой» Взмахивают кистями рук «крылышки» Грозят пальчиком.</i></p>
---	--

Дети хлопают в ладошки. Воробьи улетают от кошки.

Разминка (для начала занятия)

Головами покиваем,
Носиками помотаем
И зубами постучим,
И немножко помолчим
Плечиками мы покрутим
И про ручки не забудем
Пальчиками потрясём
И немножко отдохнём
Мы ногами поболтаем
И чуть-чуть поприседаем

Ножку ножкой подобьём
И с начала всё начнём...

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

(по Д. Вину, А. Оулдфилд)

Дети встают в круг и выполняют движения под песню

Смотрим, кто справа, Смотрим, кто справа, Это — наш друг, И скажем вместе: «Привет!» А кто там слева? А кто там слева? Это — наш друг, И скажем вместе: «Привет!»	<i>Дети поворачивают голову вправо и отставляют вправо правую руку, затем ставят ее на пояс. Повторяют движение 1-й строчки. Приветственно наклоняют голову. Хлопают правой ладонью по левому плечу ребенка, стоящего справа. Повторяют те же движения в левую сторону.</i>
--	---

Коммуникативная игра «ЗВЕЗДЫ»

Музыка М. Картушиной

Дети делятся на 2 группы — «морские звезды» и «звездочки». «Звездочки» в каждой руке держат по колокольчику. «Морские звезды» садятся на пол по-турецки и покачиваются из стороны в сторону под песню.

В черной-пречерной морской глубине

Звезды морские живут в тишине.

Думает каждая, лежа на дне:

«Вот бы и мне засиять в тишине!»

Дети-«звездочки» в это время бегают на носках между ними и звенят колокольчиками. На проигрыш «звездочки» встают в пары с «морскими звездами», отдают им один колокольчик и кружатся «звездочкой», соединив правые руки, держа колокольчик в левой руке и звоня им.

Литература

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников, (старшая и подготовительная группы) /Анисимова Г.И. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Бабушкина Р.Л., Грасюк И.В., Кислякова О.М. Логоритмика – занятия или игра? Программа коррекционно-развивающих занятий. – М., 2006.
3. Байтуганов В. Народные музыкальные традиции в дошкольном воспитании //Музыкальный руководитель. – 2006. № 4 – С.22
4. Бекина В.А. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
5. Борицова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Организационный аспект. – М., 2004.
6. Боромыкова О.С. Музыкально-ритмические движения с пением – М., 2003
7. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. – М., 1998.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь – М.: Просвещение, 1990.
10. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 1985.
11. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

13. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
14. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего возраста с ЗПР – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
15. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практическое пособие. – М.: ВАКО, 2006.
16. Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М., 1997.
17. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
18. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика /Под ред. Е.А. Медведевой. – М., 2002.
19. Пуниной З., Брозелио Л., Кыштымова А. Ритмика для детей с расстройством слуха и речи. – М., 1948.
20. Фомина Н.А. Интеграции двигательной и познавательной деятельности дошкольников средствами сюжетно-ролевой ритмической гимнастики /Н.А. Фомина// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. -№ 1.
21. Явгильдина З.М. Татарский фольклор как средство музыкально-эстетического интереса у детей младшего дошкольного возраста. – Казань, 1998.